

't Scheepje



Uitgave van Oud - Katholieke Parochie Egmond aan Zee,
van de heilige Agnes

Colofon

Scheepje Juni 2022

Het Scheepje is een uitgave van de Oud-Katholieke parochie Ste Agnes, Egmond aan Zee, **Eindredactie:** Pastoor Joke Kolkman

Redactie e-mail: Joke.Kolkman@okkn.nl

Omslagontwerp: Angelique Verheij - Studio Koester Booster

Verspreiding

Het papieren Scheepje wordt door vrijwilligers verspreid in de Egmondten, op basis van de ledenlijst, aangevuld met anderszins geïnteresseerde lezers. En er is ook een lijst met niet-lezers. Wijzigingen graag doorgeven per mail aan pastoor@egmond.okkn.nl

Het Scheepje staat ook op de website, onder de nieuwsberichten.

Kosten

Het Scheepje is gratis. Maar kost natuurlijk wel geld! Uw bijdrage is welkom op NL32RABO0315 7032 45 onder vermelding van 'Scheepje'.

Kerk

Oud-Katholieke parochie Ste Agnes,
Voorstraat 110 (pastorie), 112 (kerk), 1931 AN Egmond aan Zee
Bijdragen op NL32RABO0315 7032 45

Verenigingsgebouw Egmond

Julianastraat 5, 1931 CA Egmond aan Zee;
Tel: 072 – 506 4141 of 06 – 39 49 48 16

Auto vriendendienst

Hier volgen de telefoonnummers:

Jos v/d Pol	06 53258873
Kees/Trees Visser.	072 5063712
Henk Bosman	06 24535018



Overzicht namen en adressen

Pastoor Joke Kolkman, Voorstraat 110, 1931 AN Egmond aan Zee.
telefoon: 072-5061206 -- email: joke.kolkman@okkn.nl

Website parochie www.egmond.okkn.nl
Website landelijk www.oudkatholiek.nl

Lectoren

Zr Teresa Takken, SFCC tel: 072-5067727
Mw Trees Visser- Groot tel: 072-5063712

Kerkbestuursleden

Mw Kirsten Buenen, Eisenhowerstraat 74 A, Egmond aan Zee, secretaris
tel: 06-26810847 -- email: speedmintje2009@live.nl

Maarten Groen, Emmastraat 29, Egmond aan Zee, penningmeester
tel 072-5065313 -- email: mmgroen@hotmail.nl

Mw Nelly Zwart, Anna van Burenlaan 83, Egmond aan den Hoef, Lid
tel: 072-5070409 -- email: nellyz@hotmail.nl

Kosters

Mw Tanja ter Beek- Verver tel: 072-8889355
Mw Annie Slof tel: 072-5062217

Verenigingsgebouw Egmond en Opbaarruimte 't Oisie

Julianastraat 5, 1931 CA Egmond aan Zee.
website www.verenigingsgebouwegmond.nl
email info@verenigingsgebouw.nl
telefoon 072-5064141 en 06-39494816

Bankrekeningnummers

Kerkbestuur NL32RABO0315703245
t.n.v. Oud- Katholieke Parochie H Agnes, Egmond aan Zee.

Kerkbestuur NL65INGB0000541759
t.n.v. Oud- Katholieke Parochie H Agnes, Egmond aan Zee.

Verenigingsgebouw Egmond NL09RABO0358513057
t.n.v. Verenigingsgebouw Egmond

Het volgende Scheepje verschijnt rond september
Kopij inleveren graag voor eind augustus 2022

't Scheepje - Juni 2022

Inhoud van dit nummer

Overzicht namen en adressen.....	4
Overweging zomer 2022	6
Uit het gemeenteblad van 1934.....	7
Scheepje zomer 2022	8
Sinds het vorige Scheepje.....	8
Doop van Auke en Jack.....	8
Sacrament van het Vormsel	9
Sea Singers: Jubileum Instuif 25 jaar Sea Singers	10
Thema-avonden	12
Kerkkoor.....	13
Kort pastoraal verslag na 1 jaar Egmond.....	16
Iconen	17
Activiteiten in en rond de Ste Agnes Parochie	18
Blauwe Paal in het Kolenhok.	18
Zomeravondconcerten in de Oud-Katholieke Kerk.....	19
Open Kerk 2022	20
Kerkopenstelling	21
Alle hens aan dek!	21
Agenda	22

Overweging zomer 2022

Eens komt de grote zomer, waarin zich 't hart verblijdt.

God zal op aarde komen met groene eeuwigheid.

De hemel en de aarde wordt stralende en puur.

God zal zich openbaren in heel zijn creatuur! (gezang 716 vers 1)

Het is mijn eerste echte zomer in Egmond met kerkopenstelling en braderie op woensdag, herdenkingsdienst voor de vissers en vooral veel badgasten die de hele dag door de Voorstraat slenteren. De orgelconcerten had ik vorig jaar ook al meegemaakt, die konden toen nog net doorgaan.

Het is even wennen: in veel parochies wordt het rustiger zo na Pinksteren. Er zijn nog wel diensten maar de andere activiteiten staan op een laag pitje. In Egmond leeft en bruist het juist in de zomer met activiteiten en is er van zomerstilte geen sprake. Onze dorpen kennen een lange traditie van badgasten en onze kerk dus ook. We vertellen ze graag wat over ons gebouw, over wie we zijn en nodigen hen van harte uit een keer met ons mee te vieren. Velen komen voor de stilte, voor een kaarsje, voor moment van concentratie en inkeer.

De vrijwilligers merken dat zodra de deur open is, er mensen binnenstappen.

Bij de zomer hoort toch wel: zon, zee en strand! Dat hebben we genoeg in Egmond. De zomerzon maakt het ook allemaal iets gemakkelijker, iets vrijer, iets meer ontspannen. In de zomervakantie mogen de kinderen ook net iets meer dan tijdens de schoolweken.

Niet iedereen zal van de zomer houden. Sommige mensen houden van de winter met de vrieskou. Anderen houden van het prille voorjaar met de tere kleuren of juist van de herfst met de regen en de storm. Velen zijn blij als we na september niet meer over de gasten struikelen en we weer in ons eigen rustige dorp wonen.

In het lied dat ik hierboven heb geciteerd wordt ook een zomer genoemd: een grote zomer die eens zal komen! U begrijpt: dit is een belofte! Er komt een tijd dat alles is gegroeid zoals het bedoeld is. Er komt een tijd dat alles en iedereen vrucht draagt op een eigen manier. Er komt een tijd dat alles licht zal zijn.

Er komt een tijd dat iedereen werkelijk vrij zal zijn. Er komt een zomer waarin iedereen zijn of haar bestemming heeft bereikt.

We wensen elkaar een mooie zomertijd toe. Hoe dan ook. Waar dan ook. En dan mogen we geloven dat het in Gods Naam alleen maar beter zal worden.

In die grote zomer, als de hemel op aarde is gekomen.

Pastoor Joke Kolkman

Uit het gemeenteblad van 1934.

Ook toen was er een parochieblad. Misschien wel leuk om te zien wat er gelijk is gebleven en wat er veranderd is.

“Wanneer komt er weer een krantje?” Die vraag werd toen en waarschijnlijk nu weer gesteld. Uit die vraag blijkt wel, welk een belangstelling voor ons blad bestaat. 1934. Onduidelijk is wie toen de redactie vormde, dus van wie de geschreven stukken afkomstig waren, Sommigen waren duidelijk van de administratie: een aansporing tot steun en geldelijke bijdrage voor het blad en de verheugde constatering dat het blaadje in de gezinnen gelezen wordt. Het jaar daarvoor waren de regels opgesteld hoe men ter communie ging. Via de zijpaden naar de communiebank en terug door het middenpad. Er wordt vast van boven goedkeurend toegekeken dat we dit na al die jaren nog steeds doen.

Eerste heilige communie.

Daar is wel een grote verandering in opgetreden. Niet in het feit dat er aannemelingen (wordt dit nog steeds zo genoemd?) zijn, maar de hoeveelheid. De eerste heilige communie werd uitgedeeld op de verjaardag van Kerkwijding. In 1934 waren het er niet zoveel als het jaar daarvoor, nl. 27: 18 meisjes en 9 jongens. Tot in deze tijd waren de gevolgen van de eerste wereldoorlog zichtbaar, veel mannen op zee gebleven, waardoor minder geboorten.

Verder wordt aangekondigd dat de kerkdiensten als volgt zijn: 8 uur vroegdienst, 10 uur laatdienst en 3 uur vesper. Je moet wel bedenken dat de pastoor een kapelaan had.

En dan: in verband met het groot aantal kerkgangers zullen voldoende

stoelen worden bijgezet. Niemand hoeft dus thuis te blijven met de gedachte “er is toch geen plaats”. En: “Indien men een plaats voor vreemdelingen wenscht, wende men zich tot een der kerkmeesters”. Ook was er een soort spoorboekje in de volgorde der communicanten: eerst de aannemelingen van dit jaar, daarna de aannemelingen van het jaar ervoor (de zogenaamde “achterliggers”) daarna de familieleden en anderen.

En nog eens de regel, heen via de zijpaden, terug via het middenpad.

Nel Visser Volgende keer de weekdiensten en de vroegdiensten.

Scheepje zomer 2022

Het leuke van dit Scheepje is dat er zo veel gebeurd is! We kijken terug en blikken vooruit.

Hoewel de redactie van het Scheepje nog altijd niet bestaat, zijn er wel twee commissies gevormd en actief! En er worden feestjes georganiseerd, er zijn feestjes in de kerk – kortom het bruist!

Sinds het vorige Scheepje.....

Werden jongeren gevormd, werden kinderen gedoopt, en hebben we vieringen met elkaar meegemaakt waar we graag en dankbaar aan terugdenken.

Doop van Auke en Jack

Van de Moeder van Auke, Marieke, is de impressie van de dienst:

Op zondag 22 mei j.l. werd onze zoon Auke Belleman gedoopt. Deze ochtend werden wij omringd door familie, vrienden en parochianen die deze bijzondere kerkdienst bijwoonde.

Onze bijzondere dank gaat uit naar Joke Kolkman voor de mooie en warme woorden die zij uitsprak met een betekenisvolle boodschap en er een feestje van maakte. Dank aan Eva Wijker waarin zij tijdens de voorbeden ons liet herinneren en voelen dat onze dierbare overledenen aanwezig waren.

En onze dank aan het koor die voor een sfeervolle dienst zorgde.

Wij kijken terug op een mooie en liefdevolle kerkdienst.

Hartelijke groeten, Familie Belleman



Niet alleen de ouders waren blij!

Sacrament van het Vormsel

De Bisschop van Haarlem, mgr. D.J. Schoon was 13 maart 2022 in Egmond aan Zee.

Vier jonge parochianen werden op deze dag gevormd: Noah, Sem, Isabeau en Deborah

Twee van hen beschreven hun beweegredenen en gevoelens.

Woorden van Deborah

“Ik vond de voorbereidingsavonden erg gezellig. Je kon jezelf zijn en je eigen mening uitspreken. Ik heb mijn vormsel gedaan omdat in de kerk iedereen met elkaar verbonden is, maakt niet uit jong of oud. Ik heb vormsel gedaan bij de oud-katholieke kerk omdat ik het gevoel heb dat je hier jezelf kan en mag zijn. Ik zou niet bij een kerk willen horen waar dat niet kan. Ik vond de viering een erg fijne en leuke ochtend.”



Stukje van Isabeau

Hoi, ik heb er even over na moeten denken maar kwam op het volgende uit.

Ik heb de weg naar het vormsel en het vormsel zelf als iets heel moois en bijzonder ervaren. De avonden waren vrij en er mocht gezegd worden wat we voelden, dit vond ik bijzonder en mooi. Ik ben oprecht dankbaar dat ik daar onderdeel van ben.

Sea Singers: Jubileum Instuif 25 jaar Sea Singers



Woensdag 8 juni 2022 vulde het kerkgebouw zich met ruim 100 aanwezigen.

Onder de bezielende leiding van de oprichter, dirigent en pianist Teresa Takken begon het koor om half acht aan een uit 27 liederen bestaand programma.

Op een zijaltaar brandde de gedachteniskaars, voor de overleden Sea Singers.

Het eerste lied, O when the saints kende meteen veel enthousiaste meezingers, voor velen waarschijnlijk een bekend lied, een lied dat in zomerkampen bij het kampvuur gezongen werd.

Het fluitje bij "The Gospeltrain is a-coming" werd niet door iedereen gewaardeerd. De een vond het te zacht klinken, een ander te hard.

Bij Oh Happy Day, door koor en publiek, werd bijna het dak van de kerk gezongen. The spirit had bezit genomen van de aanwezigen.

De solo's van Anouk Veldboer (Halleluja en I will follow Him), Wilma Muller (Thanks to You) en Willem Gravemaker (Old Black Jo) werden zeer gewaardeerd door het publiek.

Om 21:15 kwart over negen werd het laatste gezang ingezet: "We shall overcome".

Het 25 jaar oude koor heeft een geweldige prestatie geleverd, in bijna 7 kwartier, 27 gezangen ten gehore brengen.

Het applaus gaf aan dat deze prestatie door de aanwezigen enorm gewaardeerd werd.

Terwijl de kerk langzaam leegliep en de collecteschalen zich in hetzelfde tempo vulden, herstelden de Sea Singers de orde in de kerk.

De jubileumavond werd, op uitnodiging van het Kerkbestuur, afgesloten met een drankje en een hapje in het verenigingsgebouw,

Thema-avonden

Gelukkig we konden weer avonden organiseren! De eerste avond stond in het teken van coronajaren. Hoe werden deze beleefd? Wat is ons het meest bijgebleven, wat maakte het meeste indruk? Enkele punten die genoemd waren: het raamzwaaien; huidhonger; het zeer beperkte aantal mensen bij een uitvaart; antivaxers; thuiswerken en scholieren thuis; overal strepen om maar de juiste afstand te houden; zieke mensen die nog steeds gevolgen ondervinden; mondkapjes en u kent er zelf vast nog meer.

Ook positieve punten kwamen naar voren: helemaal lege agenda's; tijd voor meer genieten in de natuur; de vindingrijke oplossingen van o.a. restaurants en winkels om toch wat te kunnen bestellen; de ontwikkelde livestream binnen onze kerk (de mogelijkheid om zo twee preken te beluisteren en te vergelijken). Misschien kunt u ook hierop nog veel aanvullen?

De tweede en derde avond werden door dominee Saskia Ossenwaarde ingevuld. Zij vertelde over haar tijd in Brazilië. Heel interessant en verrijkend. Een klein voorbeeld uit haar Indianenverhalen: het woord Ayun dat voor ons zo ongeveer 'liefde' betekent, maar veel verder gaat dan die betekenis. Ik probeer het kort weer te geven: Ayun is de ervaring dat de 'inwendige zon' (als je je verliefd voelt) is opgegaan en jou daarmee zicht geeft op het diepste wezen van de ander. Het is lastig weer te geven, want Ayun is een heel rijk begrip. Als u geïnteresseerd bent, kan ik u de teksten van de lezingen toesturen.

De laatste avond van dit seizoen ging over vergeving. Hoe moeilijk is dat soms, hoe kunnen we daartoe komen, wat is daar voor nodig? Er werd heel openhartig gesproken met persoonlijke voorbeelden. Iemand vergeven kan reinigend werken, negatieve energie kan plaatsmaken voor verzoening. Jezelf vergeven is soms nog moeilijker dan een ander vergeven. Het woord 'sorry' wordt vaak gehoord, te pas en te onpas, wanneer heeft het dan nog echt waarde vroegen wij ons af. De



Het lint is geel!

schuldbelijdenis die wij elke zondag uitspreken is nog geen vergeving op zich. Het is een verzoek om vergeven te worden. Aangehaald werden de woorden van Jezus aan het kruis: “Vader vergeef hen, ze weten niet wat ze doen”(Lucas 23:34).

Wat ik u niet wil onthouden is het volgende wat ik op internet vond tijdens het zoeken naar voorbeelden van vergeving. Er bestaan namelijk vergevingsgezinde wegen! Dat zijn ‘wegen die ontworpen zijn met een specifieke klemtoon op het voorkomen en inperken van schade aan mensen en goederen bij ongevallen’. Prachtig toch 😊.

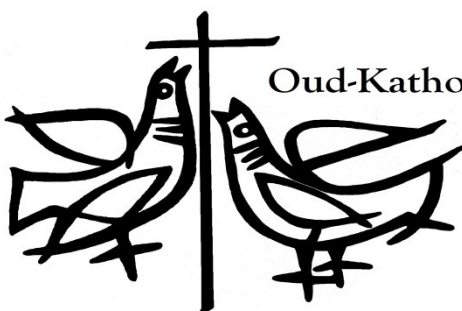
En luister ook eens naar het lied: Tie a yellow ribbon round the ole oak tree van Dawn. Over vergeven gesproken.

Voor het volgend seizoen horen we ook graag van u over welke onderwerpen u graag eens wilt praten. U kunt dat doorgeven aan een van de groepsleden die hieronder genoemd worden.

Voor nu wensen wij u een prettige en gezonde zomer toe.

Werkgroep thema-avonden: Pastoor Joke Kolkman, Bob Kos, Ineke Schenk, Trees Visser-Groot

Kerkkoor



Oud-Katholiek kerkkoor St. Agnes Egmond aan Zee

Het is begin juni en de braderie op woensdag is, na een paar jaar niet, weer begonnen. Het gevolg hiervan is, dat er op de woensdagavond weer open kerk is en dat dus de koorrepetitie naar de dinsdagavond verschuift. Niet erg, dit went snel.

Eindelijk weer Pasen en Pinksteren kunnen vieren. Gezangen, die we een paar jaar node gemist hebben. Ook gewoon weer naast elkaar op 4 mei in

de protestantse kerk gezongen. Geen toestanden meer met anderhalve meter en zo; we mogen zelfs weer handen schudden bij de vredeswens! En nu maar hopen dat het zo blijft.

Laten we het positief houden en de zegeningen tellen, die we wel hebben. Laten we zelfs hopen, dat er binnenkort nieuwe aanwas van koorleden komt! Want dat is echt nodig. Onbegrijpelijk, dat weinig mensen zich aangesproken voelen.

Zingen is leuk en goed voor je; dat hebben de geleerden heel lang terug aangetoond. Het is zelfs weer actueel prof Erik Scherder heeft het er laatst nog over gehad in een tv uitzending over de hersenen. En goed voor je humeur; het beurt je op!

En nog gezellig ook. Dat bleek helemaal tijdens het etentje, dat op 22 mei jongstleden plaats vond in restaurant Santiago. We hebben daar heerlijk met onze partners gegeten.

Dit doen we met z'n allen om de paar jaar, als we voldoende in kas hebben. We beslissen dan in onze jaarvergadering in februari of het mogelijk is en het door kan gaan.

Restaurant Santiago is volgens hun website genoemd naar Santiago de Compostella. Er staat bij, dat, volgens de legende zich hier het graf van Jacobus de Meerdere bevindt.

Nu is Santiago, wat Sint Jacob betekent, een heel bekende naam. In de landen waar Spaans gesproken wordt (vooral Zuid-Amerika) zijn er al zo ongeveer 30 steden met die naam. In Portugal zeven. Sint Jacobus is dus duidelijk populair!

Wie was dat dan?

Jacobus was een der apostelen en hij werd de Meerdere genoemd, omdat er nog een Jacobus apostel was, die werd de Mindere genoemd.

Het verschil zit alleen in de volgorde in tijd dat ze volgelingen van Jezus werden. Jacobus de Mindere was zelfs ouder dan Jacobus de Meerdere.

Nu zijn er vele legendes over Jacobus de Meerdere. Eén ervan verhaalt dat Jacobus na Pinksteren naar Spanje ging om te evangeliseren. Dit had niet

veel succes. Hij kreeg maar acht volgelingen. Teleurgesteld ging hij terug naar Jeruzalem, waar hij door allerlei oorzaken op last van Herodus onthoofd werd. Er braken christenvervolgingen uit in Palestina en volgelingen van Jacobus vluchtten weg en namen zijn lichaam mee in een bootje zonder zeilen. Engelen brachten hen naar Galicië in Spanje. Daar hebben ze hem begraven en een houten kapelletje op zijn graf gebouwd. Daar is het honderden jaren blijven liggen en in de vergetelheid verdwenen.

Het moet tijdens een van de vele oorlogen tussen christenen en moren geweest zijn omstreeks het jaar 800 dat een monnik genaamd Payo (Pelagius) op een heldere nacht een stralende ster boven een oude eik niet ver van hem zag stil staan. Hij ging er naar toe en vond de restanten van het kapelletje en een inscriptie waar uit bleek dat dit het graf van Jacobus was.

Het werd alom bekend en er ontstond een toevloed van pelgrims. Ze bouwden er een kerk en om de kerk ontstond een stad; Santiago de Compostella.

Compostella komt van Campus Stellae = veld van de ster. In het Spaans is Compostela met 1 L, omdat dubbel L een andere letter is met andere uitspraak. Wij gebruiken wel de dubbel L. In de 11e eeuw bouwden ze op die plaats een kathedraal, die er nog steeds staat.

Santiago is het meest bezochte bedevaartsoort van de westerse wereld. De wegen (caminos) er naar toe zijn vooral in de zomer gewoon druk te noemen. Een economisch voordeel voor de mensen langs de wegen was, dat er vele herbergen en hotels ontstonden speciaal voor de pelgrims.

Door heel Europa vind je routes aangegeven met de St Jacobsschelp. Deze schelp is het attribuut dat bij Jacobus hoort. (Dat is weer een andere legende)

In het Frans heet hij de coquille Saint Jacques. Deze is bekend bij de fijnproevers en is, mits goed klaar gemaakt, erg lekker.

Kees Visser

Kort pastoraal verslag na 1 jaar Egmond.

(dit verslag een beknopte versie van het verslag van de gemeente- vergadering)

En... went het al een beetje in Egmond?

Dit is de vraag die mij het vaakst wordt gesteld. Gelukkig kan ik daar volmondig “ja” op zeggen. Het went, sterker nog: ik woon en werk met veel plezier in Egmond. Het is een mooie plek om te wonen en ik ervaar veel gastvrijheid bij de mensen van de parochie. Ik houd van de activiteiten in en rondom onze mooie kerk en ik schuif graag bij mensen aan tafel om over het leven te praten, over wat zij meemaken, waar ze zich zorgen over maken en ga zo maar door.

Helaas merk ik dat de tijd snel gaat en sommige weken worden opgeslokt door allerlei klussen en verplichtingen. Dan schrik ik er soms van dat ik al zolang niet meer bij iemand ben geweest, maar ik hoop van harte dat u aan de bel trekt als u een afspraak wilt maken.

Maar nog meer hoop ik dat u me wijst op mensen die wellicht wat extra aandacht kunnen gebruiken.

We hebben een enerverend jaar achter de rug. De kerk ging soms op slot voor de zondagse diensten, gelukkig konden we geregeld mensen wel individueel ontvangen. We mochten soms wel zingen, dan weer niet of een klein beetje. Geen koffie drinken, of alleen op afstand koffie drinken. Het viel niet mee of aan de ene kant voorzichtig en zorgvuldig te zijn en aan de andere kant gastvrij te blijven.

Het is wennen voor een nieuwe pastoor en de parochianen. Al is de oud-katholieke kerk maar een klein kerkgenootschap, in elke parochie hebben zich eigen gewoontes ontwikkeld. En ook de pastoor heeft haar eigen manier van doen. Met alle goede wil raken we op elkaar ingespeeld als voorganger, organist, dirigent en koster.

Het afgelopen jaar is er regelmatig een uitvaart geweest. Het is fijn om als kerk op zo'n moment iets te kunnen betekenen voor de nabestaanden. Voor een pastoor is het ook dankbaar werk, al kost het vaak de nodige tijd en aandacht om de avondwake of uitvaartdienst aan te laten sluiten bij de overledene en de naaste familie. Telkens opnieuw ervaar ik dat mensen er

door geraakt en getroost worden. Het aandeel van het koor daarbij is niet gering. Muziek, liederen zeggen vaak meer dan woorden kunnen doen.

Zorgen zijn er ook. Er moet onderhoud gepleegd worden aan de gebouwen. Er moeten mensen komen voor het kerkbestuur. Kortom: we hebben vrijwilligers nodig die verantwoordelijkheid willen dragen voor een deel van het kerkelijk werk. Die mensen zijn lastig te vinden: sommigen zijn te veel op leeftijd, anderen hebben het te druk of zien het niet zitten. Alle begrip, maar we hebben wel mensen nodig.

Nog een paar positieve punten om af te sluiten:

- ❖ We hebben in maart een prachtige dienst beleefd waarin drie jonge parochianen het heilig vormsel kregen toegediend.
- ❖ Er zijn twee feestelijke doopdiensten geweest.
- ❖ Onze eigen Eva Wijker heeft de lectorenopleiding afgerond.

Met goede moed en verbonden door onze gebeden, gaan wij verder.

Iconen

Twee vitrinekasten, achter in de kerk, bevatten een kleine expositie iconen.

Deze iconen zijn geschreven door de Bulgaarse kunstenares Mila Kantimirova Moussakova.

Een icoon is een afbeelding van Christus, Madonna met kind of een heilige, geschilderd op een speciaal geprepareerde ondergrond van hout.

Een icoon is voor de makers en vereerders in de eerste plaats een heilig voorwerp en dient met de grootste omzichtigheid te worden vervaardigd.

In de orthodoxe kerken van het oosten – ook in kleine dorpjes op het platteland – vindt men op de grens tussen schip en priesterkoor een zogenaamde iconostase, een scheidingswand.

De iconostase is geheel gevuld met de meest kostbare iconen.

Maar ook in de huizen van de gelovigen – zelfs in de meest armoedige hut – zal men vrijwel altijd een huisicoon aantreffen, dikwijls met een afbeelding van de plaatselijk vereerde heilige.

Mila Moussacova, geboren en getogen in de Bulgaarse hoofdstad Sofia, liet zich inspireren door haar voorgangers in de kunst van het iconen schrijven: de Biulgaarse iconenscholen van de 14e tot de 18e eeuw. Maar ook iconen van de Griekse eilanden Krit en Patmos en uit de Byzantijnse scholen vormen voor haar een bron van inspiratie.

Mila werkt geheel volgens de oude traditie en strenge voorschriften van de iconografie.

Activiteiten in en rond de Ste Agnes Parochie

Blauwe Paal in het Kolenhok.



Er worden een paar soorten bier gebrouwen, te weten een dubbelbier met braam (Terloin), een trippel bier (Doise 'Erder) en een quadrupel (Baldi). Verder worden er af en toe nieuwe bierrecepten uitgetest. En als het even kan, krijgen die ook een Derper bijnaam.

Het brouwen van bier wordt vaak gekoppeld aan kloosters. Zoals abdijbiertje die over in België en Nederland gebrouwen worden. De Blauwe Paal koppelt zijn bier

nadrukkelijk aan de O.K. Kerk in Egmond aan Zee.

Op **25 juni 2022** gaat de brouwerij, samen met St.Jan een "midzomer bierfeest" organiseren. Dat is precies het moment waarop 't Scheepje dat u nu leest, werd gedrukt, geniet en gevouwen.... Een (foto-) verslag in het volgende Scheepje!

Zomeravondconcerten in de Oud-Katholieke Kerk

Gedurende de maanden juli en augustus zijn er op de maandagavond weer orgelconcerten in de oud-katholieke Ste Agneskerk aan de Voorstraat in Egmond aan Zee.

Deze succesvolle concertreeks wordt op 4 juli geopend door de jonge organist Steven Knieriem, die vorig jaar al indruk heeft gemaakt met zijn vaste meesterhand. De reeks wordt op 29 augustus afgesloten door de vermaarde Jaap Zwart met een concert bij kaarslicht.

ZOMERAVOND CONCERTEN 2022

Oud-Katholieke Ste. Agneskerk, Voorstraat 112, Egmond aan Zee

 <p>4 JULI: OPENINGSconcert door: STEVEN KNIERIEM, orgel</p>	 <p>11 JULI: MARJON STRIJK, sopraan en HARRY VAN WIJK, orgel (OrgelPLUS)</p>	 <p>18 JULI: JOCHEM SCHUURMAN, orgel</p>
 <p>25 JULI: SANDER VAN MARION, orgel</p>	 <p>1 AUGUSTUS: ANDRIES KNEVEL, orgel</p>	 <p>8 AUGUSTUS: GIJSBERT KOK, orgel m.m.v. ROELAND KAPAAN, saxfoon (OrgelPLUS)</p>
 <p>15 AUGUSTUS: GERBEN MOURIK, orgel</p>	 <p>22 AUGUSTUS: WYBE KOOIJMANS, orgel</p>	 <p>29 AUGUSTUS: JAAP ZWART, orgel (slotconcert bij kaarslicht)</p>

Aanvang van alle concerten traditiegetrouw op de MAANDAGEN om 20.30 uur.

Gratis toegang met 'openschaalcollecte' aan de uitgang.

Comité Zomeravondconcerten - zie ook www.egmond.okkn.nl en zie ook egmond.nl app.



Tweemaal staat er een duo geprogrammeerd: op 11 juli nemen de bekende sopraan Marjon Strijk en Harry van Wijk op het orgel ons mee op een reis, die voert van Henry Purcell naar the Phantom of the Opera van Lloyd Webber. Genieten dus.

Op 8 augustus laten Gijsbert Kok (orgel) met Roeland Kapaan op saxofoon horen hoe fraai deze instrumenten samenklinken. Een concert met het nodige vuurwerk.

Terug van weg geweest is de organist Sander van Marion, die ook een muzikale reis maakt langs diverse landen in Europa en Amerika. Een goede gelegenheid om de oude meester weer aan het werk te horen.

Alle concerten beginnen om 20.30 uur en de toegang is gratis. Na afloop van het concert is er een openschaalcollecte ter bestrijding van de onkosten van kerk en organist.

Comité Zomerconcerten, 16-06-2022

Voor meer informatie: Emile Verhey (06-15629781)

Open Kerk 2022

Deze zomer staat het kerkgebouw voor de 10e keer gedurende de maanden juli en augustus op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van 11:00 tot 13:30 uur open.

Open Kerk is een vorm van gastvrijheid. De kerk is open voor stilte, gebed, ontmoeting, een gesprek. En natuurlijk om een kaarsje te branden.

Sommige bezoekers zijn geïnteresseerd in de geschiedenis van de Oud-Katholieke Kerk. Een veelgehoorde vraag is dan: Wat is het verschil tussen Rooms- en Oud-Katholiek?

Openstelling is alleen mogelijk als er minimaal 2 vrijwilligers aanwezig zijn om vragen te beantwoorden en een oogje in het zeil te houden.

Er zijn vrijwilligers nodig die een paar ochtenden beschikbaar hebben.

Het rooster is nog niet "rond".

Achterin de kerk ligt een lijst waar vrijwilligers zich kunnen opgeven.

Kerkopenstelling

Jaren geleden werd besloten om tijdens de braderie de kerk open te stellen (momenteel van 19:30u tot 21:00u) . Dit om braderie bezoekers de gelegenheid te geven om onze kerk van binnen te zien buiten de kerkdiensten om.

Oudkatholieke gastvrijheid stond en staat altijd voorop. Foto's, kazuifels, maar ook het kerkzilver werd tentoongesteld met daarbij een kistje met bijzondere schelpen van Piet van Pel.

Na een paar corona zomers hebben we de draad weer opgepakt en ontvangen we weer voorbijgangers in onze kerk en beantwoorden we de vragen van belangstellenden.

Dit wordt gedragen door een paar vrijwilligers. Enkele vrijwilligers erbij zou geen overbodige luxe zijn. Wie?

Alle hens aan dek!

Best veel werk, zo'n parochie! Beetje te veel voor één pastoor! Daarom de vraag: wie helpt?

En...er is hulp! Een bouwcommissie, een commissie voor het verenigingsgebouw, een werkgroep thema avonden.... Fijn dat er mensen zijn die willen helpen!

Met name het kerkbestuur is dringend op zoek naar versterking. Nu er weer veel meer kan en gebeurt, is het aansturen van al die beweging iets wat er gewoon bij hoort! Jong en oud, maar zeker ook jong, kan hier z'n steentje bijdragen!

Het zelfde geldt voor de redactie van het Scheepje en voor het bijhouden van de website. Altijd boven op het nieuws!

Wie durft?

Aanmelden per mail of telefoon of gewoon langslopen. Zie voorin...

Agenda

Datum, tijd	Wat	Waar
25 juni 2022	Zomerfeest	(Tuin-) Verenigingsgebouw
04 Juli 2022	Orgelconcert Steven Knieriem	Kerk
11 juli 2022	Orgelconcert Harry van Wijk / Marjon Strijk	Kerk
18 juli 2022	Orgelconcert Jochem Schuurman	Kerk
25 juli 2022	Orgelconcert Sander van Marion	Kerk
01 Augustus 2022	Orgelconcert André Knevel	Kerk
08 Augustus 2022	Orgelconcert Gijsbert Kok / Roeland Kapaan	Kerk
15 Augustus 2022	Orgelconcert Gerben Mourik	Kerk
22 Augustus 2022	Orgelconcert Wybe Kooijmans	Kerk
29 Augustus 2022	Orgelconcert Jaap Zwart	Kerk met kaarslicht
1 sep, 13:00	Oudkatholieken congres	Bonn iakk2022.de



Oud - Katholieke Parochie Egmond aan Zee
van de heilige Agnes
www.egmond.okkn.nl

